



Ceci n'est pas un statut.

A l'heure où le cinéma belge se fait remarquer pour sa qualité, nous nous inquiétons de la politique culturelle menée actuellement dans notre pays et tout particulièrement de la réforme du statut social de l'artiste. Vous avez sans doute déjà entendu parler de cette réforme qui a été conçue sans la moindre concertation avec notre secteur. Le droit au chômage entre nos contrats d'emploi qui était acquis est maintenant remis en question. Son accès devient presque impossible pour les jeunes et les techniciens.

La belle santé de notre cinéma et plus généralement de notre culture est liée aux gens qui le font, artistes comme techniciens. Toucher au principe de l'intermittence et au statut social de l'artiste, c'est, dans le système actuel de production de notre cinéma, toucher à notre cinéma.

En période pré-électorale, nous voulons profiter de la cérémonie des Magritte pour demander publiquement une vraie concertation. Montrer que notre secteur est vigilant et prêt à se mobiliser. Prendre position contre des choix politiques dont l'effet serait délétère pour notre secteur, la vie culturelle de notre pays et l'économie qu'elle génère.

HORS-CHAMP (Association de fait des métiers du cinéma)

&

PROSPERE, [*Fédération professionnelle regroupant les organisations suivantes : ARRF, ASA, ACSR, SABAM, SACS, SCAM, Union des Artistes (union des Comédiens) Cinéma WALLONIE (association de professionnels du cinéma et de l'audiovisuel indépendants de Wallonie.)*]

ATPS (Association de Techniciens Professionnels du Spectacle)

FACIR Fédération des Auteurs, Compositeurs et/ou Interprètes

RAC (Réunion des Auteurs Chorégraphes)

No Culture à (Rassemblement de jeunes travailleurs de l'art)